

## MÉTODOS DE ENSEÑANZA



## Métodos de enseñanza

<b>1. Metodología Montessori</b> .....	3
<b>1.1 Origen</b> .....	3
<b>1.2 Planteamientos pedagógicos. (Anexos 4.1)</b> .....	4
<b>1.3 El aula</b> .....	4
<b>1.3.1 Aspectos que se deben cumplir en las aulas</b> .....	5
<b>1.4 Ambiente</b> .....	5
<b>2. Metodología de enseñanza KUMON</b> .....	9
<b>2.1 Origen</b> .....	9
<b>2.2 Características del método KUMON</b> .....	10
<b>3. El aprendizaje por proyectos para niños en edad primaria</b> .....	11
<b>3.1 Origen</b> .....	11
<b>3.2 Aplicación (Anexos 4.2)</b> .....	11
<b>4. Anexos</b> .....	13
<b>4.1 Estructura del método Montessori</b> .....	13
<b>4.2 Aplicación del método por proyecto.</b> .....	14
<b>5. Glosario</b> .....	15
<b>6. Bibliografía</b> .....	15

## 1. Metodología Montessori

### 1.1 Origen

Este método es un modelo educativo ideado por la educadora y médica italiana María Montessori a finales del siglo XIX y principios del XX. Inicialmente, María Montessori trabajó con niños pobres de un barrio de Roma y con niños discapacitados en un hospital. Se interesó en niños marginados por la sociedad y vio el progreso que iban logrando gracias a su pedagogía, por lo que la educadora comprendió que este método podía aplicarse igual para todos los niños, ya que les ayudaba en el desarrollo personal de la independencia, la libertad con límites, el respeto en la psicología natural y el desarrollo físico y social del niño.

Montessori basó sus ideas en el respeto a los niños y su increíble capacidad de aprender. Ella observó que el niño posee dentro de sí el patrón para su propio desarrollo (bio-psico-social). El niño se desarrolla plenamente, cuando se permite que este patrón interno dirija su propio crecimiento. Construye así su personalidad y su propio conocimiento del mundo, a partir de ese potencial interno.

Algunos de los principios generales del método obtenidos durante su labor en Roma y otros lugares son:

1. Pensamiento y movimiento: están estrechamente ligados. El movimiento potencia el pensamiento y el aprendizaje.
2. Libre elección: el aprendizaje y el bienestar mejoran cuando las personas sienten que tiene el control sobre sus vidas. Se desarrollan la independencia, la voluntad y la responsabilidad.
3. Interés: el niño aprende mejor cuando está interesado en lo que está aprendiendo. Ayuda a la comprensión y la concentración.
4. La recompensa es interna: la realización del error y la sensación de logro son internas. Contribuye a la autoestima, la responsabilidad y al pensamiento crítico.
5. Aprendiendo de y con los pares: el aprendizaje se potencia con el ejercicio de enseñarle a otros. Promueve el respeto, la tolerancia y la solidaridad.
6. Aprendiendo dentro del contexto: el aprendizaje situado en contexto significativo es más profundo y rico que el aprendizaje en un contexto abstracto.
7. Interacción maestra / alumno: el maestro observa y acompaña, posibilita al niño actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.
8. Orden en el ambiente y la mente: el orden externo y la secuencia en el uso de los materiales son beneficiosos para el orden interno del niño. Promueve la claridad de pensamiento y la concentración.

## 1.2 Planteamientos pedagógicos. (Anexos 4.1)

- a. Los niños deben considerarse seres competentes, alentados a tomar decisiones importantes.
- b. **Participación de los padres** para incluir atención propia y básica de salud e higiene como requisito para la escuela.
- c. Delineación de una escala de períodos sensibles de desarrollo, los cuales tienen un enfoque para trabajar en clase, apropiados para una única estimulación y motivación para el niño, caracterizados también por la adquisición de habilidades con más facilidad.
- d. La importancia de la "mente absorbente" es la motivación sin límite de los niños pequeños para adquirir dominio sobre su entorno y perfeccionar sus experiencias y comprensión que ocurren dentro de cada período sensible. El fenómeno está caracterizado por la capacidad del niño de aprender los conocimientos inconscientemente para más adelante pasar a la conciencia.
- e. Su fin educativo es la autonomía en todos los sentidos: intelectual (al formar un pensador crítico, moral a través de la reciprocidad y el respeto mutuo), social (al trabajar con sus padres, emocional a la seguridad que le brindan los límites), la educación de la voluntad y la autosuficiencia.
- f. El rol del adulto es guiar al niño y darle a conocer el ambiente.

## 1.3 El aula

Las salas integradas favorecen la cooperación espontánea, el deseo de aprender, el respeto mutuo y la incorporación profunda de conocimientos a través del ejercicio de enseñarle a otros. Los niños pueden trabajar en grupos o individualmente, respetando, de este modo, su propio estilo y ritmo.

Cada niño utiliza el material que elige tomándolo de la estantería y devolviéndolo a su lugar para que pueda ser usado por otros.

Los niños trabajan con **materiales concretos (Anexos 4.1)**, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje. El educador es un observador y un guía; ayuda y estimula al niño en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.

### 1.3.1 Aspectos que se deben cumplir en las aulas

- a) Tener espacios destinados al trabajo en grupo y áreas para el trabajo individual de cada niño.
- b) Debe haber espacios dentro del aula abiertos y espaciosos para realizar distintas actividades.
- c) No hay escritorios. Los niños trabajan en las mesas de trabajo a la medida de los niños, con estanterías bajas y distintas medidas de mesas y sillas donde se sientan los niños individualmente o en grupos, o en el suelo (es esencial tener alfombras).
- d) La decoración del aula son los trabajos de los propios niños.
- e) Espacios definidos para cada asignatura. En estas áreas debe haber diversos materiales.
- f) Es conveniente incluir un espacio para que el niño pueda estar en paz y pueda reflexionar: un rincón del silencio con artículos bien escogidos para que el niño se sienta tranquilo.
- g) Materiales didácticos, con los que el niño va experimentando por él mismo y va corrigiendo sus errores.
- h) Teniendo en cuenta las áreas en las que trabaja esta autora, la organización del aula tendrá que estar distribuidas en torno a sus áreas de trabajo:
  - 1. área de la vida práctica (relacionada con el desarrollo de la vida cotidiana, autodisciplina, capacidad de concentración y confianza en sí mismos),
  - 2. área sensorial (relacionada con la estimulación de los sentidos físicos para encontrar orden y sentido en el mundo, favorecer la observación y elevar su capacidad de percepción),
  - 3. área relacionada con la lectura, aquí aprenden a escribir partiendo de los sentidos (el oído, el tacto) y, como una consecuencia natural de esto aprenden a leer.
  - 4. área relacionada con las matemáticas, los materiales ayudan al niño a aprender y entender conceptos matemáticos al trabajar con materiales concretos que le ofrecen impresiones sensoriales de los números y sientan las bases para el álgebra y la geometría.
- i) La naturaleza, en entorno natural, es una parte clave para el desarrollo del niño tanto a nivel físico, social y psicológico.

### 1.4 Ambiente

Todo educador debe "seguir al niño", reconociendo las necesidades evolutivas y características de cada edad, y construyendo un ambiente favorable, tanto físico como espiritual, para dar respuesta a esas necesidades. El desarrollo del niño surge de la necesidad de adaptarse a su

entorno: el niño necesita darle sentido al mundo que lo rodea y se construye a sí mismo en relación a ese mundo.

María Montessori observó que el niño pasa de la infancia a la adultez a través de 4 períodos evolutivos llamados "Planos del desarrollo". Cada período presenta características radicalmente distintas de los otros, pero constituye los fundamentos del período sucesivo. Para construir el futuro es necesario vigilar el presente. Cuanto más cuidamos las necesidades de un período, mayor éxito tendrá el período siguiente" (La Mente Absorbente, María Montessori, Editorial Diana, 1998, pág. 245).



Fig. 1



Fig. 2

Primer Plano del Desarrollo: 0 hasta los 6 años, está caracterizado por la **mente absorbente** del niño, la cual toma o absorbe todo los aspectos, buenos y malos, del ambiente que lo rodea, el lenguaje y la cultura. (Fig. 1 y 2)



Segundo plano, desde los 6 a los 12 años, el niño posee una **mente razonadora**, para explorar el mundo con su imaginación y pensamiento abstracto. (Fig. 3)

Tercer plano, de los 12 a los 18 años, el adolescente tiene una **mente humanística** deseosa de entender la humanidad y la contribución que él mismo puede hacer a la sociedad. (fig. 4)



Fig. 4



En el último plano del desarrollo, desde los 18 a los 24 años, el adulto explora el mundo con una **mente de especialista** apropiándose de su propio lugar en él. (fig. 5)

*“La oruga y la mariposa son muy distintas en su aspecto y sus manifestaciones, sin embargo, la belleza de la mariposa es consecuencia de su vida en el estado de oruga, y no puede provenir de la imitación del ejemplo de otra mariposa”.*



El **ambiente Montessori (fig.6)** es un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño y para que fomente su aprendizaje. Se promueve la independencia del niño en la exploración y el proceso de aprendizaje. La libertad y la autodisciplina hacen posible que cada niño encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades evolutivas.

El ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no

deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula.

## 2. Metodología de enseñanza KUMON

### 2.1 Origen

Todo empezó en 1954 cuando Toru Kumon, profesor de matemáticas en una preparatoria de Japón, recibió el resultado de una prueba de matemáticas de su hijo Takeshi Kumon encontrada por la mamá del niño, y no era lo que esperaba. Esto dio lugar a la elaboración de hojas de trabajo y la creación de materiales a base de prueba y error para que su hijo pudiera aprender de manera independiente y cómoda. Estas pruebas tenían la finalidad de motivar a Takeshi a resolver ejercicios similares a los que a diario le presentaba su docente en la escuela. Incrementando la complejidad de los mismos a medida que pasaba el tiempo logrando que su hijo desarrollara sus conocimientos más allá de su nivel escolar. Kumon creía que el trabajo de un educador es fomentar en los niños una mentalidad autodidacta.

KUMON es un método de aprendizaje japonés basado en dos programas básicos como lo son las matemáticas y la lectura; donde su principal objetivo es desarrollar y motivar el potencial de aprendizaje autónomo de los niños a la hora de estudiar. Para conseguirlo sus claves son: la de motivar al niño, mejorar su rendimiento académico y aportarle autoconfianza.

Por medio de un aprendizaje planeado e individualizado el niño se siente confiado y capaz de enfrentar por sí mismo el desafío de la conquista del conocimiento.

La clave principal en la aplicación de este método es **la implicación de los padres**. (fig.7)

Existe un triángulo elemental en el aprendizaje de los niños compuesto por:

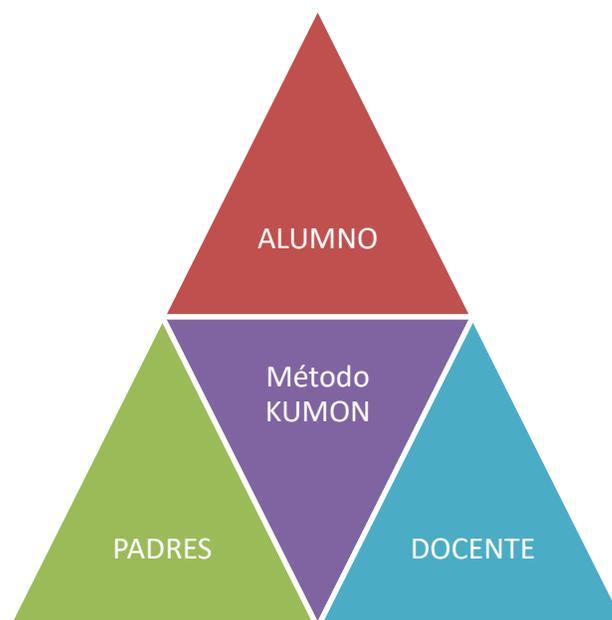


Fig. 7

Teniendo estos últimos 2 tareas fundamentales en el aprendizaje de sus hijos:



- La calificación de los ejercicios que sus hijos realizan en casa todos los días con el material adecuado. (fig.8)
- En segundo lugar, está la motivación constante a sus hijos por el esfuerzo que realizan diariamente.

## 2.2 Características del método KUMON

- 1) Enseñanza individualizada: no se limita a edad o grado, cada alumno estudia desde el punto más adecuado a su capacidad.
- 2) Aprendizaje autodidacta: lo que se valora es la capacidad de aprender por sí mismo, leyendo, pensando, resolviendo sus deberes con sus propias fuerzas.
- 3) Material didáctico: el material utilizado debe ser exclusivo y auto instructivo, adecuado a las capacidades individuales del alumno, estimulándolo a resolver por sí solo cada uno de los ejercicios, usando como base su propio conocimiento.
- 4) Orientadores: quien trabaja con este método observa y toma en cuenta las habilidades académicas, personalidad y hasta los sentimientos del alumno para ofrecerle el plan de estudio más adecuado.
- 5) Pasión por aprender: se estimula al alumno a buscar nuevas formas de aprender y profundizar en los temas abordados.
- 6) Un paso adelante: aumenta las habilidades del niño par que estén avanzados al contenido escolar.
- 7) Más que aprender: tiene como objetivo formar individuos que desarrollen sus propias habilidades cognitivas, con gran poder de razonamiento, capacitados para enfrentar desafíos o tomar decisiones importantes en la vida.

### 3. El aprendizaje por proyectos para niños en edad primaria

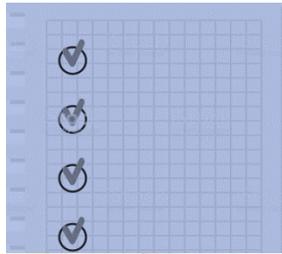
#### 3.1 Origen

El aprendizaje por proyectos en el aula es un método de educación innovador que surge a partir de **la teoría de las inteligencias múltiples** de Howard Gardner. Esta metodología permite que los niños adquieran conocimientos y competencias convirtiéndose en protagonistas de su propio aprendizaje. Así podrán desarrollar su propia autonomía siendo los encargados de planificar, estructurar, implementar y evaluar su propio trabajo. Es decir, participar activamente en su propia educación.

Debemos de recordar que el aprendizaje por proyecto es un cambio para los niños que salen de la educación inicial, porque se enfrentan a un espacio totalmente distinto y tienen que prepararse para reestructurar su psicología esencial y romper con el esquema inicial, es decir, dejar el ambiente libre, espontáneo y hasta flexible; para adquirir otra formación mediante el desarrollo de destrezas capacidad científica, técnica, humanista.

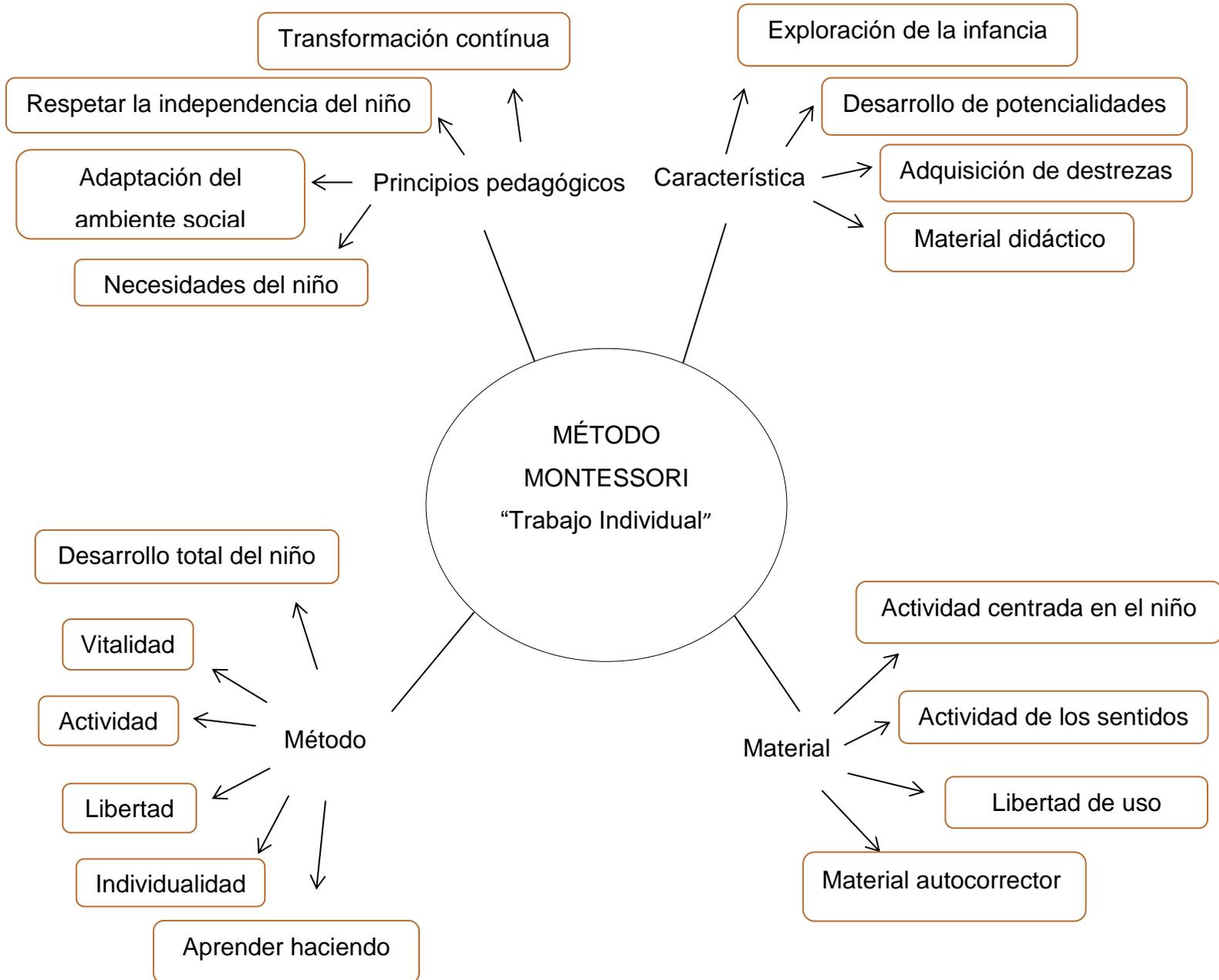
#### 3.2 Aplicación (Anexos 4.2)

- a) **Elegir un tema** que motive a los alumnos para aprender y desarrollar sus competencias.
- b) **Formar equipos** de 3 o 4 niños.
- c) **Establecer el objetivo del Proyecto**, se plantean **qué saben** de la cuestión y **qué necesitan saber** de esta.
- d) **Planificación** por parte de los alumnos.
- e) **Búsqueda de la información** por parte de los alumnos. El docente guía y orienta.
- f) **Análisis de la información** entre alumnos y docente.
- g) **Elaboración del trabajo** de manera creativa en conjunto todo el grupo.
- h) **Presentación del trabajo** mediante una pequeña exposición.
- i) **Evaluación:** determinar si se logró cumplir con el objetivo planteado y para volver a plantearse qué saben ahora de la cuestión y qué necesitan saber ahora.

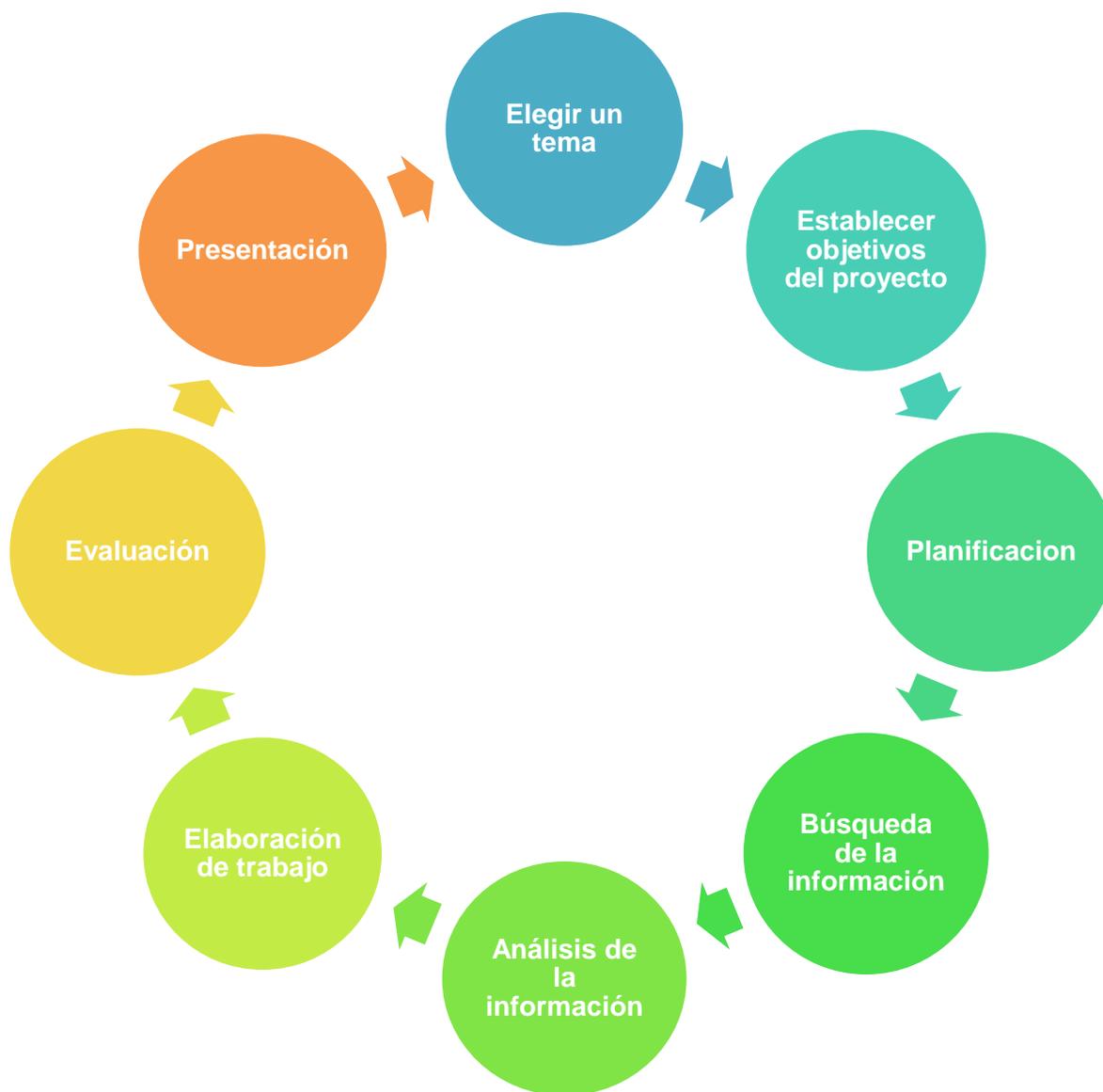


## 4. Anexos

### 4.1 Estructura del método Montessori



## 4.2 Aplicación del método por proyecto.



## 5. Glosario

- 1. Coetáneos:** De la misma época o edad.
- 2. Conducta disruptiva:** son llamadas así, debido a que su presencia dentro del aula de clases, implica la interrupción en el desarrollo evolutivo de niños y niñas, imposibilitándolos a crear y mantener relaciones sociales saludables, tanto con adultos, como con los compañeros de aula.
- 3. Teoría de las inteligencias múltiples:** las actividades que se planteen en clases respeten las capacidades de aprendizaje de cada niño, es decir, en la educación cada niño evoluciona con sus propias necesidades, por eso no se les puede enseñar de la misma manera.
- 4. Empatía:** Es la intensión de comprender los sentimientos y emociones, intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente otro individuo, es decir, la capacidad de ponerse en el lugar del otro.
- 5. Clasificación de los periodos sensibles:** períodos sensibles para desarrollo del lenguaje, experimentación sensorial y refinamiento, y varios niveles de interacción social).

## 6. Bibliografía

<https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>

La Mente Absorbente, María Montessori, Editorial Diana, 1998, pág. 245.

[https://es.m.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo\\_Montessori](https://es.m.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_Montessori)

<https://www.guiainfantil.com> › Educación › Escuela / Colegio

<https://www.fundaciocreativacio.org/es/.../los-beneficios-de-aprender-por-proyectos/>

<https://www.serpadres.es/3-6-anos/educacion.../metodo-kumon-en-que-consiste>

<https://www.kumon.com.ar/franquicia/metodo-kumon>

<https://www.kumon.com/us-es/about-kumon/origins>